

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В МОНГОЛИИ

УТВЕРЖДЕНО
Посол России в Монголии
Евсиков А.Н.
Приказ №247
от «15» сентября 2023 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Директор школы Рыжов
А.И.

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Заместитель директора по
УВР Баранов А.С.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

уровень общего образования:

начальное общее образование

1 класс

Программу составил:
учитель начальных классов Коркина Е.А.

Улан-Батор

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрирован Минюстом РФ 22.12.2009г. рег. № 15785 с изменениями и дополнениями 2010г., 2011г и 2012г.: Приказ от 26.10.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, Приказ МОиН РФ от 11.02.2013 № 1060) на основе Примерной программы по ИЗО (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, М., «Просвещение», 2011г.), авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (М., «Просвещение», 2011г.) и учебников: 1 класс - Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»; 2 класс - Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты»; 3 класс - «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»; 4 класс - Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» (М., «Просвещение», 2011г.).

Цель данного курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Задачи данного курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно ФБУ для ОУ РФ на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе предусмотрено – 135 ч., из них в 1 классе - 33 ч. (1 ч. в неделю), во 2 классе - 34 ч. (1 ч. в неделю), в 3 классе - 34 ч. (1 ч. в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 ч. в неделю)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе —духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания через сказки, притчи, ситуации из жизни, литературный и музыкальный ряд.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения

о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Разноцветные краски. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Какие можно придумать дома. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Памятники архитектуры. Образ города

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. Праздник весны. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

2 класс

Искусство и ты. Чем и как работает художник (8ч)

Три основных цвета. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (9ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чем говорит искусство (11ч)

Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера животных. Выражение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке

человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (6ч)

Теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий.

Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности

3 класс

Искусство вокруг нас.

Искусство в твоём доме (8ч)

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в твоём доме (обобщение темы)

Искусство на улицах твоего города (8ч)

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Художник и зрелище (10ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал

Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка

4 класс

Истоки родного искусства (9ч)

Пейзаж родной земли(2ч)

Деревня — деревянный мир(2ч)

Образ красоты человека(2ч)

Народные праздники (2ч)

Обобщение (1ч)

Древние города нашей земли (8ч)

Древнерусский город-крепость(1ч)

Древние соборы(1ч)

Древний город и его жители(1ч)

Древнерусские воины-защитники(1ч)

Города Русской земли(1ч)

Узорочье теремов(2ч)

Пир в теремных палатах (обобщение темы)(1ч)

Каждый народ — художник (10ч)

Страна восходящего солнца.(1ч)

Образ художественной культуры Японии.(1ч)

Искусство народов гор и степей.(1ч)

Образ художественной культуры средней Азии.(1ч)

Образ художественной культуры Древней Греции(2ч)
 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы(1ч)
 Портрет средневекового жителя (2ч)
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) (1ч)
Искусство объединяет народы (7ч)
 Все народы воспевают материнство(1ч)
 Все народы воспевают мудрость старости (1ч)
 Сопереживание – великая тема искусства(1ч)
 Герои, борцы и защитники(1ч)
 Юность и надежды(1ч)
 Искусство народов мира (обобщение темы)(2ч)

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№ п/п	Тема учебного курса	Количество часов
1	Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7

2 класс

№ п/п	Тема учебного курса	Количество часов
1.	Чем и как работают художники.	8ч
2.	Реальность и фантазия.	9ч
3.	О чем говорит искусство.	11ч
4.	Как говорит искусство.	6ч

3 класс

№ п/п	Тема учебного курса	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	8
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	8

4 класс

№ п\п	Тема учебного курса	Количество часов
1	Истоки родного искусства	9
2	Древние города нашей земли	8
3	Каждый народ — художник	10
4	Искусство объединяет народы	7

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

Дата	№ п\п	Тема	Кол-во часов	УУД (познавательные, регулятивные, личностные, коммуникативные)	Виды деятельности обучающихся
Знакомство с Мастером Изображения (8 ч).					
Сент.	1	Изображения всюду вокруг нас.	1	<p>Познавательные: Формулирование познавательных целей занятий изобразительным искусством.</p> <p>Регулятивные: Постановка цели</p> <p>Коммуникативные: Умение слушать и слышать</p> <p>Личностные: Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом</p>	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>
Сент.	2	Мастер Изображения учит видеть.	1	<p>П: умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм</p> <p>Р: планирование своих действий</p> <p>К: Ведение диалога, обмен мнениями</p> <p>Л: понимание роли культуры и искусства в жизни человека</p>	<p>Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>
Сент.	3	Изображать	1	П: умение творческого	Использовать пятно как

		можно пятном.		<p>видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>Р: Целеполагание и прогнозирование результатов</p> <p>К: навык диалога, обмена мнениями</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской</p>
Сент.	4	Изображать можно в объеме.	1	<p>П: умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>Р: Целеполагание и прогнозирование результатов</p> <p>К: умение слушать и слышать</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p>
Окт.	5	Изображать можно линией.	1	<p>П: умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм</p> <p>Р: развитие навыков рефлексии, самоконтроля</p> <p>К: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;</p> <p>Л: оценивать результат</p>	<p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе</p>

				своей работы.	
Окт	6	Разноцветные краски.	1	<p>П: Соотношение разные способы изображения одного предмета, анализировать цвет</p> <p>Р: стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p>К: обсуждать работы, выражать свои мысли.</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности</p>	<p>Соотнести цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>
Окт	7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	<p>П: умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>Р: Целеполагание и прогнозирование результатов</p> <p>К: умение слушать и слышать</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Соотношение восприятия цвета со своими чувствами и эмоциями, метафоричность искусства</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p>
Окт	8	Художники и зрители (обобщение темы).	1	<p>П: Формулирование познавательных целей занятий изобразительным искусством.</p> <p>Р: умение анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>К: умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями</p>	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p>

				искусства, адекватно воспринимать произведения художников. Л: понимание роли культуры и искусства в жизни человека	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 ч)					
Нояб	9	Мир полон украшений.	1	П: умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать Р: развитие навыков рефлексии, самоконтроля К: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью цветных изображений; Л: оценивать результат своей работы.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветочных заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
Нояб	10-11	Красоту надо уметь замечать	2	П: умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм Р: развитие навыков рефлексии, самоконтроля К: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; Л: оценивать результат своей работы.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
Дек.	12	Узоры, которые создали люди.	1	П: умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных

				<p>Р: развитие навыков рефлексии, самоконтроля</p> <p>К: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;</p> <p>Л: оценивать результат своей работы.</p>	<p>человеком.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>
Дек.	13-14	Как украшает себя человек.	2	<p>Ц: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>К: - овладеть умением вести диалог, слушать и слышать</p> <p>Р: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>
Дек.	15-16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	2	<p>Ц: умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм</p> <p>Р: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>К: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- владеть навыками коллективной</p>	<p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года</p>

				<p>деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>Л: понимание роли культуры и искусства в жизни человека</p>	
<p>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (10 ч)</p>					
Янв.	17	Постройки в нашей жизни.	1	<p>П: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>К: - овладеть умением вести диалог, слушать и слышать</p> <p>Р: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p> <p>Л: понимание роли культуры и искусства в жизни человека</p>	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p>
Янв.	18-19	Дома бывают разными	2	<p>П: - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>К: - овладеть умением вести диалог, слушать и слышать</p> <p>Р: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную</p>	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p>Анализировать, из каких основных частей состоят дома.</p>

				<p>творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	
Февр.	20	Домики, которые построила природа.	1	<p>П: умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать Р: находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p>	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.
Февр.	21	Дом снаружи и внутри.	1	<p>П: умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм Р: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей К: - овладеть умением вести диалог, слушать и слышать Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
Февр.	22	Строим город	1	<p>П: умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм Р: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей К: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе</p>	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать

				<p>выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>Л: понимание роли культуры и искусства в жизни человека</p>	<p>коллективный макет игрового городка.</p>
март	23	Все имеет свое строение.	1	<p>П: Анализ формы предметов, упрощение её до простых геометрических форм</p> <p>Р: Корректировать существующие планы соответственно изменившимся запросам</p> <p>К: Навык коллективной работы</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p>Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>
март	24	Строим вещи.	1	<p>П: умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм</p> <p>Р: - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p>К: обсуждать работы, выражать свои мысли.</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности</p>	<p>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p>
март	25-26	Город, в котором мы живем (обобщение)	2	<p>П: Формулирование познавательных целей занятий изобразительным искусством.</p>	<p>Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с</p>

		темы).		<p>Р: умение анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>К: умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.</p> <p>Л: понимание роли культуры и искусства в жизни человека</p>	<p>позиции творчества Мастера Постройки.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.</p> <p>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).</p> <p>Обсуждение работы.</p>
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)					
Апр.	27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	<p>П: умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм</p> <p>Р: - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p>К: обсуждать работы, выражать свои мысли.</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности</p>	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p>
Апр	28-29	«Сказочная страна». Создание панно.	2	<p>П: умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм</p> <p>Р: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в</p>	<p>Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса</p> <p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного</p>

				соответствии с поставленной задачей К: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Л: понимание роли культуры и искусства в жизни человека	мира. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
Апр	30	Праздник весны	1	П: умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм Р: - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. К: обсуждать работы, выражать свои мысли. Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности	Любоваться красотой природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности
май	31-32	Урок любования. Умение видеть	2	П: Формулирование познавательных целей занятий изобразительным искусством. Р: умение анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. К: обсуждать работы, выражать свои мысли. Л:	Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Учиться поэтическому видению мира.

				творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности	
май	33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	<p>П: Формулирование познавательных целей занятий изобразительным искусством.</p> <p>Р: умение анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>К: умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.</p> <p>Л: понимание роли культуры и искусства в жизни человека</p>	<p>Создание композиции по впечатлениям от летней природы.</p> <p>Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>

Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться

знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства
- отдельные произведения выдающихся отечественных художников

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, пластилин, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

знать:

- произведения изобразительного искусства;
- проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства и т.д.)

уметь:

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- использовать художественные материалы (гуашь, пластилин, акварельные краски, пастель, цветные карандаши, бумага);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

Знать:

- виды и жанры изобразительного искусства и их особенности
- что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;
- произведения признанных мастеров изобразительного искусства

уметь:

- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства;
- описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

Учащиеся 4 класса получат возможность научиться:

знать:

- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

уметь:

- различать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- понимать и использовать в творческой работе основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.