

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В МОНГОЛИИ

**УТВЕРЖДЕНО**  
Посол России в Монголии  
Евсиков А.Н.  
Приказ №247  
от «15» сентября 2023 г.

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического совета  
Директор школы Рыжов  
А.И.

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО  
Заместитель директора по  
УВР Баранов А.С.

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**  
**уровень общего образования:**  
**начальное общее образование**  
**1 класс**

Программу составил:  
учитель начальных классов Коркина Е.А.

Улан-Батор  
2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрирован Минюстом РФ 22.12.2009г. рег. № 15785 с изменениями и дополнениями 2010г., 2011г и 2012г.: Приказ от 26.10.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, Приказ МОиН РФ от 11.02.2013 № 1060) на основе Примерной программы по ИЗО (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, М., «Просвещение», 2011г.), авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (М., «Просвещение», 2011г.) и учебников: 1 класс - Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»; 2 класс - Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты»; 3 класс - «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»; 4 класс - Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» (М., «Просвещение», 2011г.).

### **Цель** данного курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

### **Задачи** данного курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно ФБУ для ОУ РФ на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе предусмотрено – 135 ч., из них в 1 классе - 33 ч. (1 ч. в неделю), во 2 классе - 34 ч. (1 ч. в неделю), в 3 классе - 34 ч. (1 ч. в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 ч. в неделю)

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе —духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания через сказки, притчи, ситуации из жизни, литературный и музыкальный ряд.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения

о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

*В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:* представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс**

#### **Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Разноцветные краски. Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Какие можно придумать дома. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Памятники архитектуры. Образ города

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. Праздник весны. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

### **2 класс**

#### **Искусство и ты. Чем и как работает художник (8ч)**

Три основных цвета. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия (9ч)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

#### **О чем говорит искусство (11ч)**

Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера животных. Выражение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке



человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство (6ч)**

Теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий.

Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности

## **3 класс**

### **Искусство вокруг нас.**

#### **Искусство в твоём доме (8ч)**

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в твоём доме (обобщение темы)

#### **Искусство на улицах твоего города (8ч)**

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

#### **Художник и зрелище (10ч)**

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал

#### **Художник и музей (8 ч)**

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка

## **4 класс**

### **Истоки родного искусства (9ч)**

Пейзаж родной земли(2ч)

Деревня — деревянный мир(2ч)

Образ красоты человека(2ч)

Народные праздники (2ч)

Обобщение (1ч)

#### **Древние города нашей земли (8ч)**

Древнерусский город-крепость(1ч)

Древние соборы(1ч)

Древний город и его жители(1ч)

Древнерусские воины-защитники(1ч)

Города Русской земли(1ч)

Узорочье теремов(2ч)

Пир в теремных палатах (обобщение темы)(1ч)

#### **Каждый народ — художник (10ч)**

Страна восходящего солнца.(1ч)

Образ художественной культуры Японии.(1ч)

Искусство народов гор и степей.(1ч)

Образ художественной культуры средней Азии.(1ч)

Образ художественной культуры Древней Греции(2ч)  
 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы( 1ч)  
 Портрет средневекового жителя (2ч)  
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) (1ч)  
**Искусство объединяет народы (7ч)**  
 Все народы воспевают материнство(1ч)  
 Все народы воспевают мудрость старости (1ч)  
 Сопереживание – великая тема искусства(1ч)  
 Герои, борцы и защитники(1ч)  
 Юность и надежды(1ч)  
 Искусство народов мира (обобщение темы)(2ч)

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 класс

№ п/п	Тема учебного курса	Количество часов
1	Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7

### 2 класс

№ п/п	Тема учебного курса	Количество часов
1.	Чем и как работают художники.	8ч
2.	Реальность и фантазия.	9ч
3.	О чем говорит искусство.	11ч
4.	Как говорит искусство.	6ч

### 3 класс

№ п/п	Тема учебного курса	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	8
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	8

## 4 класс

№ п\п	Тема учебного курса	Количество часов
1	Истоки родного искусства	9
2	Древние города нашей земли	8
3	Каждый народ — художник	10
4	Искусство объединяет народы	7

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

Дата	№ п\п	Тема	Кол-во часов	УУД (познавательные, регулятивные, личностные, коммуникативные)	Виды деятельности обучающихся
<b>Знакомство с Мастером Изображения (8 ч).</b>					
Сент.	1	Изображения всюду вокруг нас.	1	<b>Познавательные:</b> Формулирование познавательных целей занятий изобразительным искусством. <b>Регулятивные:</b> Постановка цели <b>Коммуникативные:</b> Умение слушать и слышать <b>Личностные:</b> Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. <b>Придумывать и</b> <b>изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.
Сент.	2	Мастер Изображения учит видеть.	1	<b>П:</b> умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм <b>Р:</b> планирование своих действий <b>К:</b> Ведение диалога, обмен мнениями <b>Л:</b> понимание роли культуры и искусства в жизни человека	<b>Находить, рассматривать</b> красоту в обычных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.
Сент.	3	Изображать	1	<b>П:</b> умение творческого	<b>Использовать</b> пятно как

		можно пятном.		<p>видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><b>Р:</b> Целеполагание и прогнозирование результатов</p> <p><b>К:</b> навык диалога, обмена мнениями</p> <p><b>Л:</b> творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской</p>
Сент.	4	Изображать можно в объеме.	1	<p><b>П:</b> умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><b>Р:</b> Целеполагание и прогнозирование результатов</p> <p><b>К:</b> умение слушать и слышать</p> <p><b>Л:</b> творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p>
Окт.	5	Изображать можно линией.	1	<p><b>П:</b> умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм</p> <p><b>Р:</b> развитие навыков рефлексии, самоконтроля</p> <p><b>К:</b> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;</p> <p><b>Л:</b> оценивать результат</p>	<p><b>Находить</b> и наблюдать линии и их ритм в природе</p>

				своей работы.	
Окт	6	Разноцветные краски.	1	<p><b>П:</b> Соотношение разные способы изображения одного предмета, анализировать цвет</p> <p><b>Р:</b> стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p><b>К:</b> обсуждать работы, выражать свои мысли.</p> <p><b>Л:</b> творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности</p>	<p><b>Соотнести</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p><b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>
Окт	7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	<p><b>П:</b> умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><b>Р:</b> Целеполагание и прогнозирование результатов</p> <p><b>К:</b> умение слушать и слышать</p> <p><b>Л:</b> творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p><b>Соотношение</b> восприятия цвета со своими чувствами и эмоциями, метафоричность искусства</p> <p><b>Осознавать</b>, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p>
Окт	8	Художники и зрители (обобщение темы).	1	<p><b>П:</b> Формулирование познавательных целей занятий изобразительным искусством.</p> <p><b>Р:</b> умение анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>К:</b> умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями</p>	<p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p>

				искусства, адекватно воспринимать произведения художников. <b>Л:</b> понимание роли культуры и искусства в жизни человека	
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 ч)</b>					
Нояб	9	Мир полон украшений.	1	<b>П:</b> умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <b>Р:</b> развитие навыков рефлексии, самоконтроля <b>К:</b> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью цветных изображений; <b>Л:</b> оценивать результат своей работы.	<b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности <b>Наблюдать</b> и эстетически оценивать украшения в природе. <b>Любоваться</b> красотой природы. <b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
Нояб	10-11	Красоту надо уметь замечать	2	<b>П:</b> умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм <b>Р:</b> развитие навыков рефлексии, самоконтроля <b>К:</b> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; <b>Л:</b> оценивать результат своей работы.	<b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) <b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях. <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. <b>Изображать</b> (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
Дек.	12	Узоры, которые создали люди.	1	<b>П:</b> умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм	<b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных

				<p><b>Р:</b> развитие навыков рефлексии, самоконтроля</p> <p><b>К:</b> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;</p> <p><b>Л:</b> оценивать результат своей работы.</p>	<p>человеком.</p> <p><b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>
Дек.	13-14	Как украшает себя человек.	2	<p><b>Ц:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><b>К:</b> - овладеть умением вести диалог, слушать и слышать</p> <p><b>Р:</b> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л:</b> творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности</p>	<p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p><b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p><b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>
Дек.	15-16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	2	<p><b>Ц:</b> умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм</p> <p><b>Р:</b> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>К:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- владеть навыками коллективной</p>	<p><b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p><b>Придумать</b>, как можно украсить свой класс к празднику Нового года</p>

				<p>деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b>Л:</b> понимание роли культуры и искусства в жизни человека</p>	
<p><b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.</b> <b>(10 ч)</b></p>					
Янв.	17	Постройки в нашей жизни.	1	<p><b>Ц:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><b>К:</b> - овладеть умением вести диалог, слушать и слышать</p> <p><b>Р:</b> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Л:</b> понимание роли культуры и искусства в жизни человека</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b>, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p>
Янв.	18-19	Дома бывают разными	2	<p><b>Ц:</b> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>К:</b> - овладеть умением вести диалог, слушать и слышать</p> <p><b>Р:</b> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную</p>	<p><b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p><b>Анализировать</b>, из каких основных частей состоят дома.</p>



				<p>творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <b>Л:</b> творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	
Февр.	20	Домики, которые построила природа.	1	<p><b>П:</b> умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать <b>Р:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p>	<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.
Февр.	21	Дом снаружи и внутри.	1	<p><b>П:</b> умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм <b>Р:</b> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей <b>К:</b> - овладеть умением вести диалог, слушать и слышать <b>Л:</b> творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<b>Придумывать</b> и <b>изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
Февр.	22	Строим город	1	<p><b>П:</b> умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм <b>Р:</b> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей <b>К:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе</p>	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм. <b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b>

				<p>выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b>Л:</b> понимание роли культуры и искусства в жизни человека</p>	<p>коллективный макет игрового городка.</p>
март	23	Все имеет свое строение.	1	<p><b>П:</b> Анализ формы предметов, упрощение её до простых геометрических форм</p> <p><b>Р:</b> Корректировать существующие планы соответственно изменившимся запросам</p> <p><b>К:</b> Навык коллективной работы</p> <p><b>Л:</b> творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p><b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>
март	24	Строим вещи.	1	<p><b>П:</b> умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм</p> <p><b>Р:</b> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><b>К:</b> обсуждать работы, выражать свои мысли.</p> <p><b>Л:</b> творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности</p>	<p>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p>
март	25-26	Город, в котором мы живем (обобщение)	2	<p><b>П:</b> Формулирование познавательных целей занятий изобразительным искусством.</p>	<p>Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с</p>

		темы).		<p><b>Р:</b> умение анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>К:</b> умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.</p> <p><b>Л:</b> понимание роли культуры и искусства в жизни человека</p>	<p>позиции творчества Мастера Постройки.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.</p> <p>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).</p> <p>Обсуждение работы.</p>
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)</b>					
Апр.	27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	<p><b>П:</b> умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм</p> <p><b>Р:</b> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><b>К:</b> обсуждать работы, выражать свои мысли.</p> <p><b>Л:</b> творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности</p>	<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе</p> <p><b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p>
Апр	28-29	«Сказочная страна». Создание панно.	2	<p><b>П:</b> умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм</p> <p><b>Р:</b> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в</p>	<p><b>Создание</b> коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного</p>

				соответствии с поставленной задачей <b>К:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <b>Л:</b> понимание роли культуры и искусства в жизни человека	мира. <b>Наблюдать и анализировать</b> природные пространственные формы. <b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
Апр	30	Праздник весны	1	<b>П:</b> умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм <b>Р:</b> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <b>К:</b> обсуждать работы, выражать свои мысли. <b>Л:</b> творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности	<b>Любоваться</b> красотой природы <b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности
май	31-32	Урок любования. Умение видеть	2	<b>П:</b> Формулирование познавательных целей занятий изобразительным искусством. <b>Р:</b> умение анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>К:</b> обсуждать работы, выражать свои мысли. <b>Л:</b>	<b>Умение видеть.</b> Развитие зрительских навыков. <b>Учиться</b> поэтическому видению мира.

				творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности	
май	33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	<b>П:</b> Формулирование познавательных целей занятий изобразительным искусством. <b>Р:</b> умение анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>К:</b> умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников. <b>Л:</b> понимание роли культуры и искусства в жизни человека	<b>Создание</b> композиции по впечатлениям от летней природы. <b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).

### Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе.

**Учащиеся 1 класса** получают возможность научиться

знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства
- отдельные произведения выдающихся отечественных художников

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, пластилин, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

**Учащиеся 2 класса** получают возможность научиться:

знать:

- произведения изобразительного искусства;
- проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства и т.д.)

уметь:

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- использовать художественные материалы (гуашь, пластилин, акварельные краски, пастель, цветные карандаши, бумага);  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - для самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:**

Знать:

- виды и жанры изобразительного искусства и их особенности
- что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;
- произведения признанных мастеров изобразительного искусства

уметь:

- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства;
- описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

**Учащиеся 4 класса получат возможность научиться:**

знать:

- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

уметь:

- различать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- понимать и использовать в творческой работе основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.