

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В МОНГОЛИИ

УТВЕРЖДЕНО

Посол России в Монголии
Евсиков А.Н.
Приказ №247
от «15» сентября 2023 г.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Директор школы Рыжов А.И.

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
Заместитель директора по
УВР Баранов А.С.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

уровень общего образования:

начальное общее образование

2 класс

Программу составил:

учитель начальных классов Коркина Е.А.

Улан-Батор

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрирован Минюстом РФ 22.12.2009г. рег. № 15785 с изменениями и дополнениями 2010г., 2011г и 2012г.: Приказ от 26.10.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, Приказ МОиН РФ от 11.02.2013 № 1060) на основе Примерной программы по ИЗО (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, М., «Просвещение», 2011г.), авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (М., «Просвещение», 2011г.) и учебников: 1 класс - Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»; 2 класс - Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты»; 3 класс - «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»; 4 класс - Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» (М., «Просвещение», 2011г.).

Цель данного курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Задачи данного курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно ФБУ для ОУ РФ на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе предусмотрено – 135 ч., из них в 1 классе - 33 ч. (1 ч. в неделю), во 2 классе - 34 ч. (1 ч. в неделю), в 3 классе - 34 ч. (1 ч. в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 ч. в неделю)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе —духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания через сказки, притчи, ситуации из жизни, литературный и музыкальный ряд.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения

о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Разноцветные краски. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Какие можно придумать дома. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Памятники архитектуры. Образ города

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. Праздник весны. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

2 класс

Искусство и ты. Чем и как работает художник (8ч)

Три основных цвета. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (9ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чем говорит искусство (11ч)

Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера животных. Выражение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке

человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (6ч)

Теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий.

Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности

3 класс

Искусство вокруг нас.

Искусство в твоём доме (8ч)

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в твоём доме (обобщение темы)

Искусство на улицах твоего города (8ч)

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Художник и зрелище (10ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал

Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка

4 класс

Истоки родного искусства (9ч)

Пейзаж родной земли(2ч)

Деревня — деревянный мир(2ч)

Образ красоты человека(2ч)

Народные праздники (2ч)

Обобщение (1ч)

Древние города нашей земли (8ч)

Древнерусский город-крепость(1ч)

Древние соборы(1ч)

Древний город и его жители(1ч)

Древнерусские воины-защитники(1ч)

Города Русской земли(1ч)

Узорочье теремов(2ч)

Пир в теремных палатах (обобщение темы)(1ч)

Каждый народ — художник (10ч)

Страна восходящего солнца.(1ч)

Образ художественной культуры Японии.(1ч)

Искусство народов гор и степей.(1ч)

Образ художественной культуры средней Азии.(1ч)

Образ художественной культуры Древней Греции(2ч)
 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы(1ч)
 Портрет средневекового жителя (2ч)
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) (1ч)
Искусство объединяет народы (7ч)
 Все народы воспевают материнство(1ч)
 Все народы воспевают мудрость старости (1ч)
 Сопереживание – великая тема искусства(1ч)
 Герои, борцы и защитники(1ч)
 Юность и надежды(1ч)
 Искусство народов мира (обобщение темы)(2ч)

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№ п/п	Тема учебного курса	Количество часов
1	Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7

2 класс

№ п/п	Тема учебного курса	Количество часов
1.	Чем и как работают художники.	8ч
2.	Реальность и фантазия.	9ч
3.	О чем говорит искусство.	11ч
4.	Как говорит искусство.	6ч

3 класс

№	Тема учебного курса	Количество
---	---------------------	------------

п/п		часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	8
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	8

4 класс

№ п/п	Тема учебного курса	Количество часов
1	Истоки родного искусства	9
2	Древние города нашей земли	8
3	Каждый народ — художник	10
4	Искусство объединяет народы	7

Календарно-тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе.

№ п/п	Тема	месяц	Кол-во часов	УУД (познавательные, регулятивные, личностные, коммуникативные)	Виды деятельности обучающихся
Чем и как работают художники (8 ч)					
1	Чем и как работают художники. Основные и составные цвета. Смешивание красок. Цветочная поляна.	сент	1	Познавательные: умение творческого видения с позиции художника, т.е умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм Регулятивные: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: умение слушать и слышать, вступать в диалог Личностные: потребности в общении с искусством, природой, в самостоятельной практической творческой деятельности.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению
2	Пять красок – всё	сент	1	П: умение творческого видения с	Учиться различать и

	богатство цвета и тона. Тёмное и светлое. Природная стихия.			позиции художника, т.е умение наблюдать, анализировать и фантазировать при создании образных форм Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, К: умение слушать и слышать, вступать в диалог Л: потребности в общении с искусством, природой, творческое отношение к окружающему миру,	сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
3-4	Пять красок – всё богатство цвета и тона. Букет осени.	сент	1	П: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, К: навык диалога, обмена мнениями Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. материалов.
5	Пять красок – всё богатство цвета и тона. Радуга после дождя.	окт	1	П: находить варианты решения различных художественно-творческих задач Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, К: Умение слушать и слышать Л: Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Развивать навыки выполнения аппликации Закреплять первичные знания цветоведения Изображать коврик из осенних листьев, используя выразительные возможности аппликации.
6	Выразительные возможности аппликации. Коврик их листьев.	окт	1	П: умение творческого видения с позиции художника, т.е умение наблюдать, анализировать и фантазировать Р: навык рефлексии, самоанализа К: обсуждение рисунков, ведение диалога Л: Осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более	Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать используя графические

				оригинальных творческих результатов	материалы, зимний лес.
7	Выразительные возможности графических материалов. Изображение животных по памяти	окт	1	П: Анализ произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, К: навык диалога, обмена мнениями Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;	Сравнивать и сопоставлять выразительные возможности различных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином «от целого куска». Создавать объемное изображение животного с передачей характера
8	Древний мир.	нояб	1	П: Анализ формы предметов, упрощение её до простых геометрических форм Р: Корректировать существующие планы соответственно изменившимся запросам К: Навык коллективной работы Л: понимание роли культуры и искусства в жизни человека	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
Реальность и фантазия (8 ч)					
9	Изображение и реальность. Изображение любимых животных.	нояб	1	П: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, К: навык диалога, обмена мнениями Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер животного. Закреплять навыки работы от общего к

				творческой деятельности;	частному.
10-11	Изображение и фантазия. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц.	нояб	1	<p>П: умение творческого видения с позиции художника, т.е умение наблюдать, анализировать и фантазировать</p> <p>Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы</p> <p>Л: Определение для себя смысла занятий изобразительным искусством.</p>	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p>Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p>Развивать навыки работы с гуашью.</p>
12	Украшение и реальность. Изображение паутинок, снежинок.	дек	1	<p>П: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>К: навык диалога, обмена мнениями</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>
13	Украшение и фантазия. Кружева.	дек	1	<p>П: умение творческого видения с позиции художника, т.е умение наблюдать, анализировать и фантазировать</p> <p>Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы</p> <p>Л: Определение для себя смысла занятий изобразительным искусством.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p>Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p>

					<p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p>Работать графическими материалами (тушь, фломастеры) с помощью линий</p>
14	Постройка и реальность. Мой дом.	дек	1	<p>П: умение творческого видения с позиции художника, т.е умение наблюдать, анализировать и фантазировать</p> <p>Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы</p> <p>Л: Определение для себя смысла занятий изобразительным искусством.</p>	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги</p>
15-16	Постройка и фантазия. Фантастический город	Дек янв	1	<p>П: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>К: навык диалога, обмена мнениями</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы</p>
Второе полугодие					
О чем говорит искусство (7ч)					
17	Изображение природы в разных состояниях.	янв		<p>П: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p>Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными</p>

	Море .			<p>Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>К: навык диалога, обмена мнениями</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Развивать колористические навыки работы с гуашью.</p>
18	Выражение характера изображаемых животных.	янв	1	<p>П: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>К: навык диалога, обмена мнениями</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Изображать живописными материалами животных с ярко выраженным характером</p> <p>Входить в образ воображаемого животного.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p>
19-20	Выражение характера человека в изображении. (женского образ).	февр		<p>П: умение творческого видения с позиции художника, т.е умение наблюдать, анализировать и фантазировать</p> <p>Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы</p> <p>Л: Определение для себя смысла занятий изобразительным искусством.</p>	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средств</p>
21-22	Выражение характера человека в изображении. (мужской образ) Создание в объеме образов с ярко выраженным характером. Сказочные персонажи	Февраль март	1	<p>П: умение творческого видения с позиции художника, т.е умение наблюдать, анализировать и фантазировать</p> <p>Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы</p> <p>Л: Определение для себя смысла занятий изобразительным искусством.</p>	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать</p>

					живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и зло-го героя (сказочные и былинные персонажи).
23	Выражение характера человека через украшение.. Вырезание формы корабля, украшение паруса.	март	1	<p>П: умение творческого видения с позиции художника, т.е умение наблюдать, анализировать и фантазировать</p> <p>Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы</p> <p>Л: Определение для себя смысла занятий изобразительным искусством.</p>	<p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>
Как говорит искусство (10 ч)					
24-25	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Перо жар-птицы.	март	1	<p>П: умение творческого видения с позиции художника, т.е умение наблюдать, анализировать и фантазировать</p> <p>Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы</p> <p>Л: Определение для себя смысла занятий изобразительным искусством.</p>	<p>Наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p>Закреплять умение работать кистью.</p>
26	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	апр	1	<p>П: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>К: навык диалога, обмена мнениями</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Получать представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать и изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка – изображение весенней земли).</p>

					Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.
27-28	Пятно как средство выражения.			<p>П: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>К: навык диалога, обмена мнениями</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорции.</p>
29-30	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение веток.	май	1	<p>П: умение творческого видения с позиции художника, т.е умение наблюдать, анализировать и фантазировать</p> <p>Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы</p> <p>Л: Определение для себя смысла занятий изобразительным искусством.</p>	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>
31	Ритм пятен как средство выражения. Аппликация: летящие птицы.	май	1	<p>П: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>К: навык диалога, обмена мнениями</p> <p>Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорции. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p>

				творческой деятельности;	Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
32-33	Пропорции выражают характер. Лепка птиц с разным характером пропорций.	май	1	<p>П: умение творческого видения с позиции художника, т.е умение наблюдать, анализировать и фантазировать</p> <p>Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы</p> <p>Л: Определение для себя смысла занятий изобразительным искусством.</p>	<p>Анализировать детские работы на выставке,</p> <p>рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>
34		май		Резервные уроки	

Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться

знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства
- отдельные произведения выдающихся отечественных художников

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, пластилин цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

знать:

- произведения изобразительного искусства;
- проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства и т.д.)

уметь:

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- использовать художественные материалы (гуашь, пластилин, акварельные краски, пастель, цветные карандаши, бумага);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

Знать:

- виды и жанры изобразительного искусства и их особенности
- что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;
- произведения признанных мастеров изобразительного искусства

уметь:

- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства;
- описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

Учащиеся 4 класса получат возможность научиться:

знать:

- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

уметь:

- различать основные виды и жанры изобразительных искусств;
 - понимать и использовать в творческой работе основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
 - применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
 - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
 - применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:
- для самостоятельной творческой деятельности
 - обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения)
- при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.