

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В МОНГОЛИИ

УТВЕРЖДЕНО
Посол России в Монголии
Евсиков А.Н.
Приказ №247
от «15» сентября 2023 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Директор школы Рыжов
А.И.

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Заместитель директора по
УВР Баранов А.С.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
уровень общего образования:
начальное общее образование
4 класс

Программу составил:
учитель начальных классов Коркина Е.А.

Улан-Батор
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрирован Минюстом РФ 22.12.2009г. рег. № 15785 с изменениями и дополнениями 2010г., 2011г и 2012г.: Приказ от 26.10.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, Приказ МОиН РФ от 11.02.2013 № 1060) на основе Примерной программы по ИЗО (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, М., «Просвещение», 2011г.), авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (М., «Просвещение», 2011г.) и учебников: 1 класс - Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»; 2 класс - Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты»; 3 класс - «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»; 4 класс - Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» (М., «Просвещение», 2011г.).

Цель данного курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желаний и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Задачи данного курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно ФБУ для ОУ РФ на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе предусмотрено – 135 ч., из них в 1 классе - 33 ч. (1 ч. в неделю), во 2 классе - 34 ч. (1 ч. в неделю), в 3 классе - 34 ч. (1 ч. в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 ч. в неделю)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе —духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания через сказки, притчи, ситуации из жизни, литературный и музыкальный ряд.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения

о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Разноцветные краски. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Какие можно придумать дома. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Памятники архитектуры. Образ города

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. Праздник весны. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

2 класс

Искусство и ты. Чем и как работает художник (8ч)

Три основных цвета. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (9ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чем говорит искусство (11ч)

Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера животных. Выражение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке

человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (6ч)

Теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий.

Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности

3 класс

Искусство вокруг нас.

Искусство в твоём доме (8ч)

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в твоём доме (обобщение темы)

Искусство на улицах твоего города (8ч)

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Художник и зрелище (10ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал

Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка

4 класс

Истоки родного искусства (9ч)

Пейзаж родной земли(2ч)

Деревня — деревянный мир(2ч)

Образ красоты человека(2ч)

Народные праздники (2ч)

Обобщение (1ч)

Древние города нашей земли (8ч)

Древнерусский город-крепость(1ч)

Древние соборы(1ч)

Древний город и его жители(1ч)

Древнерусские воины-защитники(1ч)

Города Русской земли(1ч)

Узорочье теремов(2ч)

Пир в теремных палатах (обобщение темы)(1ч)

Каждый народ — художник (10ч)

Страна восходящего солнца.(1ч)

Образ художественной культуры Японии.(1ч)

Искусство народов гор и степей.(1ч)

Образ художественной культуры средней Азии.(1ч)

Образ художественной культуры Древней Греции(2ч)
 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы(1ч)
 Портрет средневекового жителя (2ч)
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) (1ч)
Искусство объединяет народы (7ч)
 Все народы воспевают материнство(1ч)
 Все народы воспевают мудрость старости (1ч)
 Сопереживание – великая тема искусства(1ч)
 Герои, борцы и защитники(1ч)
 Юность и надежды(1ч)
 Искусство народов мира (обобщение темы)(2ч)

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№ п/п	Тема учебного курса	Количество часов
1	Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7

2 класс

№ п/п	Тема учебного курса	Количество часов
1.	Чем и как работают художники.	8ч
2.	Реальность и фантазия.	9ч
3.	О чем говорит искусство.	11ч
4.	Как говорит искусство.	6ч

3 класс

№	Тема учебного курса	Количество
---	---------------------	------------

п/п		часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	8
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	8

4 класс

№ п/п	Тема учебного курса	Количество часов
1	Истоки родного искусства	9
2	Древние города нашей земли	8
3	Каждый народ — художник	10
4	Искусство объединяет народы	7

Календарно-тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе.

№ п/п дата	Тема	Кол-во часов	УУД (познавательные, регулятивные, личностные, коммуникативные)	Виды деятельности обучающихся
Истоки родного искусства (9 ч)				
1-2	сент Пейзаж родной земли Гармония жилья природы.	2	<p>П: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>К: Возможность формулировать собственную позицию и мнение.</p> <p>Л: Формирование чувства гордости за культуру и искусство</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p>

				Родины, своего народа.	
3-4	сент	Деревня — деревянный мир. Знание символики русского орнамента.	2	<p>П: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы,</p> <p>Р: навык самоконтроля и рефлексии</p> <p>К: Возможность формулировать собственную позицию и мнение.</p> <p>Л: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской</p> <p>Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>
5-6	Сент Окт.	Образ красоты человека	2	<p>П: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>К: Возможность формулировать собственную позицию и мнение.</p> <p>Л: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и</p>

					мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
7-8	окт	Народные праздники .Коллективная работа.	1	П: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Р: навык самоконтроля и рефлексии К: Формирование навыков коллективной деятельности, совместного решения поставленных творческих задач. Л: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
9	окт	Урок-обобщение.	1		
Древние города нашей земли (8 ч)					
9	окт	Древнерусский город-крепость	1	П: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. К: Возможность формулировать собственную позицию и мнение. Л: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.
10	нояб	Древние соборы	1	П: Формирование эстетических чувств, художественно-	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного

				<p>творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. К: Возможность формулировать собственную позицию и мнение. Л: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа</p>	<p>храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>
11	нояб	Древний город и его жители	1	<p>П: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Р: навык самоконтроля и рефлексии К: Формирование навыков коллективной деятельности, совместного решения поставленных творческих задач. Л: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа</p>	<p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.</p>
12	нояб	Древнерусские воины-защитники	1	<p>П: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, Р: навык самоконтроля и рефлексии К: Возможность формулировать собственную позицию и мнение. Л: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа</p>	<p>Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>
13	дек	Города Русской земли	1	<p>П: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,</p>	<p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p>

				<p>наблюдательности и фантазии. Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. К: Возможность формулировать собственную позицию и мнение. Л: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа</p>	<p>Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.</p>
14-15	дек	Узорочье теремов	1	<p>П: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, Р: навык самоконтроля и рефлексии К: Возможность формулировать собственную позицию и мнение. Л: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа</p>	<p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p>
16	дек	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	<p>П: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. К: Формирование навыков коллективной</p>	<p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>

				<p>деятельности, совместного решения поставленных творческих задач.</p> <p>Л: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа</p>	
Каждый народ — художник (10 ч)					
17-18	янв	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3	<p>П: Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.</p> <p>Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>К: Формирование навыков коллективной деятельности, совместного решения поставленных творческих задач.</p> <p>Л: уважительное отношение к другим народам и их искусству</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Создавать образ праздника в Японии в коллективном</p>

					<p>панно.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p>Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>
19	янв	Искусство народов гор и степей	1	<p>П: Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.</p> <p>Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>К: Формирование навыков коллективной деятельности, совместного решения поставленных творческих задач.</p> <p>Л: уважительное отношение к другим народам и их искусству</p>	<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>
20	янв	Образ художественной культуры средней Азии	1		<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Создавать образ древнего среднеазиатского города.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>
21-22	февр	Образ художественной культуры Древней Греции	2	<p>П: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Р: Умение</p>	<p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.</p> <p>Уметь отличать древнегреческие</p>

				<p>осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. К: Формирование навыков коллективной деятельности, совместного решения поставленных творческих задач. Л: уважительное отношение к другим народам и их искусству</p>	<p>скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>
23	февр	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	1	<p>П: Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. К: Формирование навыков коллективной деятельности, совместного решения поставленных творческих задач. Л: творческое отношение к окружающему миру в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>
24-25	март	Портрет средневекового жителя.	2	<p>П: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,</p>	<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и</p>

				<p>наблюдательности и фантазии. Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. К: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. Л: Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека</p>	<p>многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
26	март	Урок обобщение.			
Искусство объединяет народы (7 ч)					
27	март	Образ матери и дитя.	1	<p>П: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. К: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. Л: Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека</p>	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>
28	март	Все народы воспевают мудрость старости Портрет	1	<p>П: Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. Р: Умение осуществлять</p>	<p>Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p>

		пожилого человека.		самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. К: Формирование навыков коллективной деятельности, совместного решения поставленных творческих задач. Л: уважительное отношение к другим народам и их искусству	Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
29	апр	Сопереживание – великая тема искусства. Рисунок с драматическим сюжетом.	1	П: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. К: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. Л: Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Уметь объяснять, рассуждать , как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
30	апр	Герои, борцы и защитники. Памятник героям войны.	1	П: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, Р: навык самоконтроля и рефлексии К: Возможность формулировать собственную позицию и мнение. Л: уважительное отношение к человеческому подвигу	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
31	апр	Юность и надежды	1	П: Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства,

				<p>Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>К: Формирование навыков коллективной деятельности, совместного решения поставленных творческих задач.</p> <p>Л: уважительное отношение к другим народам и их искусству</p>	<p>посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>
32-34	апр май	Искусство народов мира (обобщение темы) Выставка работ.	2	<p>П: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Р: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>К: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.</p> <p>Л: Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека</p>	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки</p>

Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться

знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

- отдельные произведения выдающихся отечественных художников

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, пластилин, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

знать:

- произведения изобразительного искусства;
- проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства и т.д.)

уметь:

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- использовать художественные материалы (гуашь, пластилин, акварельные краски, пастель, цветные карандаши, бумага);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

Знать:

- виды и жанры изобразительного искусства и их особенности
- что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;

- произведения признанных мастеров изобразительного искусства

уметь:

- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства;
- описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

Учащиеся 4 класса получают возможность научиться:

знать:

- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

уметь:

- различать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- понимать и использовать в творческой работе основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.