

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В МОНГОЛИИ**

**УТВЕРЖДЕНО**

Посол России в Монголии  
Евсиков А.Н.  
Приказ №247  
от «15» сентября 2023 г.

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета  
Директор школы Рыжов А.И.

---

Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
Заместитель директора по  
УВР Баранов А.С.

---

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**уровень общего образования: начальное общее образование**

**класс: 3«а»**

Программу составила:

учитель начальных классов Якимович Е.Е.

Улан-Батор

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования на основе авторской программы «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как

предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

На изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 414 ч: в 1 классе — 40 ч (10 учебных недель), во 2—3 классах — по 136 ч (34 учебных недель в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (34 учебных недель в каждом классе)

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения:

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»  
А. И. Куприн «Слон».  
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)  
С. Чёрный. Стихи о животных  
А. А. Блок. Картины зимних забав  
С. А. Есенин  
Люби живое (16 ч)  
М. М. Пришвин «Моя Родина»  
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  
В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»  
В. В. Бианки «Мышонок Пик»  
Б. С. Житков «Про обезьянку»  
В. П. Астафьев «Капалуха»  
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».  
Поэтическая тетрадь 4 (6 ч)  
С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»  
А. Л. Барто «Разлука». «В театре».  
С. В. Михалков «Если»  
Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».  
Проект «Праздник поэзии»  
Собирай по яголке – наберешь кузовок (10 ч)  
В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»  
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»  
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»  
Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».  
В. Ю. Драгунский «Друг детства»  
Сборник юмористических рассказов Н. Носова  
По страницам детских журналов (7 ч)  
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»  
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»  
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»  
Р. Сеф «Веселые стихи».  
Зарубежная литература (10 ч)  
Древнегреческий миф «Храбрый Персей»  
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»  
Резерв (3ч)

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
**3 класс**

№	Тема	Дата
	<i><b>Самое великое чудо на свете</b></i>	
1.	Введение. Знакомство с учебником. Книги, прочитанные за лето.	01.09
2.	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Рукописные книги древней Руси	04.09
3.	Первопечатник Иван Фёдоров	05.09
4.	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	07.09
	<i><b>Устное народное творчество.</b></i>	
5.	Русские народные песни.	08.09
6.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	11.09
7.	Народный промысел. Произведения прикладного искусства.	12.09
8.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	14.09
9.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Пересказ.	15.09
10.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	18.09
11.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Пересказ по плану.	19.09
12.	«Сивка-бурка», русская народная сказка.	21.09
13.	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Пересказ по плану.	22.09
14.	Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	25.09
	<i><b>Поэтическая тетрадь</b></i>	
15.	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	26.09
16.	Ф. И. Тютчев «Листья»	28.09
17.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	29.09
18.	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»	02.10
19.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	03.10
20.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	05.10
21.	И. З. Суриков «Детство»	06.10
22.	И.З.Суриков «Детство».Пересказ.	09.10
23.	И. З. Суриков «Зима»	10.10
24.	Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	12.10
	<i><b>Великие русские писатели</b></i>	
25.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	13.10
26.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	16.10
27.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	17.10
28.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	19.10
29.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	20.10
30.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	23.10

31.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»Отрывок наизусть	24.10
32.	Иван Андреевич Крылов	26.10
33.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	27.10
34.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	07.11
35.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	09.11
36.	Михаил Юрьевич Лермонтов	10.11
37.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	13.11
38.	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	14.11
39.	М.Ю. Лермонтов «Осень»	16.11
40.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	17.11
41.	Л. Н. Толстой «Акула»	20.11
42.	Л.Н.Толстой «Акула». Пересказ по плану.	21.11
43.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	23.11
44.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	24.11
45.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	27.11
46.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	28.11
47.	Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	30.11
	<b><i>Поэтическая тетрадь</i></b>	
48.	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	01.12
49.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	04.12
50.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	05.12
51.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	07.12
52.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	08.12
53.	И.А.Бунин «Детство»	08.12
54.	И.А.Бунин «Полевые цветы»	11.12
55.	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	12.12
56.	Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	15.12
	<b><i>Литературные сказки</i></b>	
57.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	18.12
58.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	19.12
59.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	21.12
60.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	22.12
61.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	25.12
62.	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	26.12
63.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	28.12
64.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	11.01
65.	Тест №6 по теме «Литературные сказки».	12.01
	<b><i>Были – небылицы</i></b>	
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	15.01
67.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	16.01
68.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	18.01

69.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	19.01
70.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	22.01
71.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	23.01
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	25.01
73.	А. Куприн «Слон»	26.01
74.	А. Куприн «Слон»	29.01
75.	А. Куприн «Слон»	30.01
76.	А. Куприн «Слон»	01.02
77.	Тест №7 по теме «Были – небылицы».	02.02
	<b><i>Поэтическая тетрадь</i></b>	
78.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	05.02
79.	Саша Черный «Воробей»	06.02
80.	Саша Черный «Слон»	08.02
81.	А. Блок «Ветхая избушка»	09.02
82.	А.А.Блок «Сны»	12.02
83.	А.А.Блок «Ворона»	13.02
84.	С. А. Есенин «Черёмуха»	15.02
85.	Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	16.02
	<b><i>Люби живое</i></b>	
86.	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	15.02
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	16.02
88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	19.02
89.	В. И. Белов «Малька провинилась»	20.02
90.	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	22.02
91.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	26.02
92.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	27.02
93.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	29.02
94.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	01.03
95.	Б. Житков «Про обезьянку»	04.03
96.	Б. Житков «Про обезьянку»	05.03
97.	Б. Житков «Про обезьянку»	07.03
98.	Б. Житков «Про обезьянку»	11.03
99.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	12.03
100.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	14.03
101.	В. П. Астафьев «Капалуха»	15.03
102.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	25.03
103.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	26.03
104.	Тест № 9 по теме «Люби живое»	28.03
	<b><i>Поэтическая тетрадь</i></b>	
105.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	29.03
106.	А. Л. Барто «Разлука»	01.04
107.	А.Л.Барто «В театре»	02.04
108.	С. В. Михалков «Если»	04.04
109.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	05.04

110.	« Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»	08.04
	<b><i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</i></b>	
111.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	09.04
112.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	11.04
113.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	12.04
114.	А. П. Платонов «Ещё мама»	15.04
115.	А. П. Платонов «Ещё мама»	16.04
116.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	18.04
117.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	19.04
118.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	22.04
119.	Н. Н. Носов «Федина задача»	23.04
120.	Н. Н. Носов «Телефон»	25.04
121.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	26.04
122.	Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	29.04
	<b><i>По страницам детских журналов</i></b>	
123.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	30.04
124.	Г. Б. Остер «Вредные советы»	02.05
125.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	03.05
126.	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	06.05
	<b><i>Зарубежная литература</i></b>	
127.	Мифы Древней Греции	07.05
128.	Мифы Древней Греции	13.05
129.	Мифы Древней Греции	14.05
130.	Итоговый тест № 13.	16.05
131.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	17.05
132.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	20.05
133.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	21.05
134.	Проверка техники чтения	23.05
135.	Закрепление знаний	24.05