

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В МОНГОЛИИ**

УТВЕРЖДЕНО

Посол России в Монголии
Евсиков А.Н.
Приказ №247
от «15» сентября 2023 г.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Директор школы Рыжов А.И.

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
Заместитель директора по
УВР Баранов А.С.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Мультстудия «Чебурашка»»

уровень общего образования: начальное общее образование

класс 4

Программу составила:

учитель начальных классов Жеребор Ю.В.

Улан-Батор

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия Чебурашка» по своему функциональному назначению является общеразвивающей. Она рассчитана на детей 8-11 лет. Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к искусству мультипликации, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки создания художественного образа средствами анимации.

Программа направлена на формирование социально-коммуникативных навыков посредством активной мультипликации. Она способствует личностному гармоничному развитию детей согласно возрастным рамкам развития, предполагая формирование и развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия). Содержание программы способствует приобретению навыков создания мультипликации (анимации), через изучение правил безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами, овладению этапами создания мультфильмов, умению определять порядок действий, планировать этапы своей работы; комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

Нормативно-правовая база, на базе которой написана данная программа:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации».

Направленность – техническая

Уровень программы – базовый.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Актуальность. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается,

прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Новизна. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Отличительные особенности. Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду и в школе решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал детей, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Адресат: дети от 8 до 11 лет.

Срок реализации программы – 1 год (34 часа).

Режим занятий: Периодичность занятий 1 раз в неделю по 1 часа (34 учебных недели). Занятия проводятся по 40 минут.

Наполняемость группы – 3-5 человек

Форма обучения – очная.

Формы занятий: индивидуальная, групповая, коллективная.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами.

В программе запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе;
- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность детей (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочку, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Цель программы: формирование творческих способностей, обучающихся через создание короткометражных рисованных и пластилиновых мультфильмов, привитие интереса к информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Задачи программы:

Личностные:

- развить творческий потенциал обучающихся;
- развить познавательные процессы (мышление, память, воображение);
- развить коммуникативную компетентность;
- расширить словарный запас применением специальной терминологии;
- создать условия для развития интеллектуальной, эмоциональной, мотивационной и волевой сферы, развитие у обучающихся эстетических эмоций.

Предметные:

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучить основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- сформировать определенные навыки и умения; закрепить их в анимационной деятельности;
- создать завершённые групповые творческие проекты с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создать мини-мультфильм, видеоклип, анимационную работу и т.п.).
- овладеть умением работать с различными видами информации (в том числе текстовой, графической, звуковой, видеоинформацией) в процессе формирования навыков работы с
- цифровым фотоаппаратом и видеокамерой;
- обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Метапредметные:

- воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитать у ребят установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- воспитать у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации, фото и видеосъемке;
- воспитать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитать аккуратности и собранности при работе с техникой.
- формировать этические нормы в межличностном общении.
- научить сосуществовать в детском коллективе (общаться и сотрудничать) через учебный материал каждого занятия.

**Примерный перечень мероприятий,
на которые представляются результаты проектной работы учащихся:**

- 1.Новогодняя сказка**
- 2.Сказка о маме (8 марта)**
- 3.Сказка о папе (23 февраля)**

Реализация поставленных задач невозможна без **участия родителей**, которые по мере необходимости привлекаются к совместному решению задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса:

№	Вид работы	Цели проведения данных видов работ
1.	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей, в том числе и через группу в социальных сетях «В ватсап», «в контакте»	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей
2.	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, финансирование участия детей в конкурсных мероприятиях - проезд, оплата оргвзносов)	Формирование сплочённого коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
3.	Приглашение родителей на промежуточную и итоговую аттестацию учащихся	Презентация достижений. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей
4.	Анкетирование «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будут:

- развиты творческий потенциал обучающихся;
- развиты познавательные процессы (мышление, память, воображение);
- развиты коммуникативные компетентности;
- расширен словарный запас применением специальной терминологии;
- развиты интеллектуальная, эмоциональная, мотивационная и волевая сферы, эстетические эмоции.

Предметные:

У обучающихся будут:

- сформированы навыки при создании мультфильмов;
- сформированы основы изобразительной грамоты (лепки) и сформированы художественные знания, умения и навыки;
- сформированы определенные навыки и умения в анимационной деятельности;
- созданы завершённые групповые творческие проекты с использованием освоенных инструментальных компьютерных средств;
- сформированы умения работать с различными видами информации (в том числе текстовой, графической, звуковой, видеoinформацией) в процессе формирования навыков работы с цифровым фотоаппаратом и видеокамерой;

Метапредметные:

У обучающихся будут:

- воспитаны нравственные качества личности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитаны внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитаны установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- воспитаны стремления выразить свои творческие способности в мультипликации, фото и видеосъёмке;
- воспитаны самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитаны аккуратность и собранность при работе с техникой.
- сформированы этические нормы в межличностном общении.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Модуль «Основы мультипликации»					
1	Вводный инструктаж	1	1	-	Собеседование
2	Знакомство с историей мультипликации.	1	1	-	Опрос
3	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, мимикой, характером.	1	1		Опрос
4	Знакомство с видами мультипликации. Презентация на тему «История мультипликации».	1	1		Презентация
5	Подготовка к созданию мультфильма. Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма.	1	-	1	Самостоятельная работа
6	Изготовление декораций и героев в выбранной технике	10	-	10	Практическая работа
7	Знакомство с программой	1		1	Практическая работа

	для съёмки мультфильма, веб-камерой.				
8	Порядок действий при стоп-кадровой съёмки. Словарная работа («раскадровка»). Съёмка. Просмотр. Обсуждение, корректировка.	3	-	3	Практическая работа
9	Запись речи героев и прослушивание, корректировка	2		2	Практическая работа
10	Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу	2	1	1	Практическая работа
11	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма	3	-	3	Практическая работа
12	Подготовка к просмотру готового мультфильма сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний	1	-	1	Проект
13	Творческий самостоятельный проект	6		6	Самостоятельная работа
14	Презентация мультфильмов	1		1	Проект
	ВСЕГО:	34 часа	5 часов	29 часов	

Календарно-тематический план

№	Тема	Дата
1	Вводный инструктаж	04.09
2	Знакомство с историей мультипликации.	11.09
3	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, мимикой, характером.	18.09
4	Знакомство с видами мультипликации. Презентация на тему «История мультипликации».	25.09
5	Подготовка к созданию мультфильма. Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма.	02.10
6	Изготовление эскизов декораций в выбранной технике	09.10
7	Изготовление эскизов декораций в выбранной технике	16.10
8	Оформление декораций в выбранной технике	23.10

9	Оформление декораций в выбранной технике	13.11
10	Оформление декораций в выбранной технике	20.11
11	Изготовление эскизов героев в выбранной технике	27.11
12	Изготовление эскизов героев в выбранной технике	04.12
13	Оформление героев в выбранной технике	11.12
14	Оформление героев в выбранной технике	18.12
15	Оформление героев в выбранной технике	25.12
16	Знакомство с программой для съёмки мультфильма, веб-камерой.	15.01
17	Порядок действий при стоп-кадровой съёмки.	22.01
18	Съёмка.	29.01
19	Просмотр. Обсуждение, корректировка.	05.02
20	Озвучивание героев	12.02
21	Прослушивание, корректировка	19.02
22	Знакомство с титрами. Подготовка к монтажу	26.02
23	Подбор музыки к сказке	04.03
24	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров).	11.03
25	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров).	25.03
26	Просмотр, корректировка и сохранение фильма	01.04
27	Подготовка к просмотру готового мультфильма сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний	08.04
28	Подготовка к созданию мультфильма по собственному творческому замыслу. Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма.	15.04
29	Изготовление эскизов декораций в выбранной технике	22.04
30	Оформление декораций в выбранной технике	29.04
31	Изготовление эскизов героев в выбранной технике	06.05
32	Оформление героев в выбранной технике	13.05
33	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма	20.05
34	Презентация проекта	28.05

Условия реализации программы

Занятия по созданию мультфильмов проводятся в большом помещении с хорошей акустикой, вентиляцией. Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. Кабинет для рисования, обработки и монтажа мультипликационных и видеофильмов на компьютере. В помещении для занятий имеется шкаф с пособиями, а также материально-технические средства обучения.

Материально-техническое обеспечение

1. видеокамера;
2. фотоаппарат;
3. мультимедийный проектор;
4. принтер;
5. мобильный компьютер;
6. CD диск с мультипликационной программой;
7. пластилин.
8. набор для рисования и аппликации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- учебные пособия;

- методические пособия;
- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- тематические презентации;
- видеоролики и т.д.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.toondra.ru/>
2. <http://www.progimp.ru/>
3. http://www.lostmable.ru/help/art_cartoon/
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
5. Mufilm.ru
6. Animashky.ru

Формы аттестации и виды контроля

Формы аттестации:

- собеседование;
- опрос;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- проект.

Виды контроля:

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

Входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся - неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет более половины; работает с оборудованием и инструментами с помощью педагога; выполняет задания со средним темпом, аккуратно;

низкий уровень — ребёнок овладел менее чем половиной, предусмотренных программой умений и навыков; испытывает затруднения при работе с оборудованием и инструментами; выполняет задания на основе образца.

Критерии оценки уровня творческой активности:

высокий уровень - обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

средний уровень - обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен, участвует в выставках, принимает участие в мероприятиях учреждения.

низкий уровень - обучающийся пассивен, безынициативен, нет стремления к совершенствованию в выбранном виде деятельности, не может работать самостоятельно, не принимает участие в мероприятиях учреждения.

Оценочные материалы

- задания для самостоятельной и практической работы;
- диагностическая карта (для проведения мониторинга).

Список литературы для педагога

1. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
2. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. М., 2007г.
3. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
5. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005г.
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб. Питер, 2012г.
7. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006г.
8. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
9. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
10. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
11. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
12. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007г.

Интернет-ресурсы:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
4. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul._tfil._m
5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>
6. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Список литературы для обучающихся

1. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
2. Кривуля Н. «Лабиринты анимации». Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
3. Кристофер Харт. «Мультки для начинающих.» Издательство: Попурри, 2002г.
4. Лаптева Т.Е. «Пластилиновые чудеса. Забавные человечки.» Издательство: Просвещение 2011г.
5. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006г.
6. Мартинкевич Е. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультиках», Издательство: Попурри, 2001г.