

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В МОНГОЛИИ**

**УТВЕРЖДЕНО**

Посол России в Монголии  
Евсиков А.Н.  
Приказ №247  
от «15» сентября 2023 г.

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета  
Директор школы Рыжов А.И.

---

Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
Заместитель директора по  
УВР Баранов А.С.

---

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

**«Комплексный анализ текста»**

**уровень общего образования: среднее общее образование**

**класс 11 «а»**

Программу составил:

учитель русского языка и литературы Хорт Г.М.

Улан-Батор

2023-2024 учебный год

## Планируемые результаты освоения курса «Комплексный анализ текста»

### Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

### Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</li> <li>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</li> <li>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</li> <li>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</li> <li>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</li> <li>– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– искать и находить обобщенные способы решения задач;</li> <li>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;</li> <li>– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</li> <li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;</li> <li>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</li> <li>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</li> <li>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</li> <li>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> <li>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</li> </ul>

**Предметные результаты:**

Название разделов	Выпускник на базовом уровне научится:	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
<p><b>Текст как речевое произведение.</b>  <b>Типы речи.</b>  <b>Стили речи.</b>  <b>Стилистические возможности языковых средств.</b>  <b>Словари как отражение истории и культуры русского народа.</b>  <b>Словари как отражение истории и культуры русского народа.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>– создавать тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров;</li> <li>– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li> <li>– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;</li> <li>– использовать при работе с текстом разные виды чтения;</li> <li>– анализировать текст, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li>– соблюдать культуру публичной речи;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</i></li> <li>– <i>анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</i></li> <li>– <i>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</i></li> <li>– <i>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</i></li> <li>– <i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</i></li> <li>– <i>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</i></li> <li>– <i>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</i></li> <li>– <i>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме;</i></li> <li>– <i>соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</i></li> <li>– <i>осуществлять речевой самоконтроль;</i></li> <li>– <i>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</i></li> </ul>

## Содержание курса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Текст как речевое произведение</b>	Основные признаки текста. Слово в словаре и слово в тексте. Ключевые слова в тексте. Текст и его строение. Лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте. Тема, идея, проблема текста.	<b>6</b>
<b>Типы речи</b>	Повествование. Описание. Рассуждение. Цель, содержание, композиция, типы связи предложений, языковые особенности текстов разных типов.	<b>6</b>
<b>Стили речи</b>	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Функция, общие стилевые особенности, жанры, сфера применения, языковые особенности текстов разных стилей.	<b>10</b>
<b>Стилистические возможности языковых средств</b>	<p><b>Фонетика.</b> Звуки русского языка. Звукопись. Средства звуковой выразительности: аллитерация и ассонанс. Звукообраз. Звуковая гармония. Смыслоразличительная и эстетическая функции звуков в языке и речи. Звуковые особенности поэтических текстов.</p> <p><b>Лексика.</b> Слово как единица языка. Переносное значение как основа тропов. Словарное богатство русского языка. Синонимы и антонимы, особенности употребления их в речи, их роль в тексте. Контекстуальные синонимы и антонимы. Стилистическая окраска слова. Лексический разбор слова. Использование фразеологизмов в текстах, их стилистическая окраска.</p> <p><b>Морфология.</b> Роль существительных в тексте. Роль прилагательных в тексте. Функционирование числительных в тексте. Лексико - стилистические особенности и текстообразующая роль местоимений в тексте. Употребление глаголов в разных стилях и типах речи. Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте. Роль причастий и причастных оборотов в тексте. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте. Функционирование наречий в тексте и их текстообразующая роль.</p> <p><b>Специфика использования служебных частей речи.</b> Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов. Эстетическая ценность междометий и звукоподражательных слов.</p>	<b>38</b>
<b>Словари как отражение истории и культуры русского народа</b>	Словари как отражение истории и культуры русского народа. Классификация лингвистических словарей.	<b>2</b>
<b>Практические занятия</b>	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	<b>6</b>
		<b>68 часов</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Календарные сроки
	<b>Текст</b>	<b>6</b>	
1.	Текст как речевое произведение.	1	6.09
2.	Текст и его строение.	1	7.09
3.	Лексические средства связи между предложениями в тексте.	1	13.09
4.	Грамматические средства связи между предложениями в тексте.	1	14.09
5.	Тема, идея, проблема текста.	1	20.09
6.	Понимание текста – процесс творческий. Ключевые слова в тексте.	1	21.09
	<b>Типы речи</b>	<b>6</b>	
7.	Типы речи. Виды и задачи типов речи.	1	27.09
8.	Повествование.	1	28.09
9.	Описание.	1	4.10
10.	Рассуждение – доказательство.	1	5.10
11.	Рассуждение – объяснение.	1	11.10
12.	Рассуждение – размышление.	1	12.10
	<b>Стили современного русского языка</b>	<b>10</b>	
13.	Синтаксис научного стиля речи.	1	18.10
14.	Урок-практикум: анализ синтаксиса текста научного стиля речи.	1	19.10
15.	Многообразие жанров официально-делового стиля речи.	1	25.10
16.	Урок-практикум: составление текстов официально-делового стиля речи.	1	26.10
17.	Порядок слов в разговорной речи.	1	8.11
18.	Урок-практикум: анализ текста разговорного стиля речи.	1	9.11
19.	Информационно-содержательная функция и функция убеждения публицистического стиля.	1	15.11
20.	Урок-практикум: публичные выступления учащихся.	1	16.11
21.	Роль субъективного момента в художественном стиле речи.	1	22.11
22.	Урок-практикум: анализ текста художественного стиля речи.	1	23.11
	<b>Стилистические возможности языковых средств</b>		
23.	<b>Фонетика.</b> Звуки русского языка. Звукопись.	1	29.11
24.	Средства звуковой выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс.	1	30.11
25.	Звукообраз. Звуковая гармония.	1	6.12
26.	Смыслоразличительная и эстетическая функции звуков в языке и речи.	1	7.12
27.	Звуковые особенности поэтических текстов.	1	13.12
28.	Урок-практикум: работа с фонетическими средствами выразительности.	1	14.12
29.	<b>Словообразование.</b> Образование новых слов морфологическим способом как средство обогащения русского языка.	1	20.12
30.	Словообразование как причина архаизации слова.	1	21.12
31.	Словообразование как источник речевой экспрессии.	1	27.12
32.	Урок-практикум: работа со средствами выразительности словообразования.	1	28.12
33.	<b>Лексика.</b> Слово как единица языка. Переносное значение как основа тропов.	1	10.01
34.	Словарное богатство русского языка.	1	11.01
35.	Синонимы и антонимы, особенности употребления их в речи, их роль в тексте.	1	17.01

36.	Контекстуальные синонимы и антонимы.	1	18.01
37.	Стилистическая окраска слова.	1	24.01
38.	Урок-практикум: лексический разбор слова.	1	25.01
39.	Использование фразеологизмов в текстах, их стилистическая окраска.	1	31.01
40.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение.	1	102
41.	Тропы: ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза.	1	7.02
42.	Урок-практикум: работа с тропами.	1	8.02
43.	Художественный символ, паронимы.	1	14.02
44.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор.	1	15.02
45.	Стилистические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание.	1	21.02
46.	Урок-практикум: работа со стилистическими фигурами.	1	22.02
47.	Риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1	28.02
48.	<b>Морфология.</b> Роль существительных в тексте.	1	29.02
49.	Роль прилагательных в тексте.	1	6.03
50.	Функционирование числительных в тексте.	1	7.03
51.	Лексико - стилистические особенности и текстообразующая роль местоимений в тексте.	1	13.03
52.	Употребление глаголов в разных стилях и типах речи.	1	14.03
53.	Видовременная соотносительность использования глагольных форм в тексте.	1	27.03
54.	Роль причастий и причастных оборотов в тексте.	1	28.03
55.	Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.	1	3.04
56.	Функционирование наречий в тексте и их текстообразующая роль.	1	4.04
57.	Специфика использования служебных частей речи.	1	10.04
58.	Многообразие модальных оттенков частиц.	1	11.04
59.	Функции предлогов.	1	17.04
60.	Эстетическая ценность междометий и звукоподражательных слов.	1	18.04
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
61.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1	24.04
62.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1	25.04
63.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1	2.05
64.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1	8.05
65.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1	15.05
66.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1	16.05
	<b>Словари как отражение истории и культуры русского народа</b>	<b>2</b>	
67.	Словари как отражение истории и культуры русского народа.	1	22.05
68.	Классификация лингвистических словарей.	1	23.05